

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

B.A./B.SC. FIRST SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2011

FIRST YEAR

BENGALI (General)

Date : 23/12/2011

Time : 10.30 am – 1.30 pm

Paper : I

Full Marks : 75

১. কী কারণে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের নাম বাংলা গদ্যে অমরীয় - তা আলোচনা করো। [13]
- অথবা,
বাংলা গদ্য সাহিত্যে প্রথম বিজ্ঞানমনস্ক লেখক কাকে বলা হয়? বাংলা গদ্য সাহিত্যে তাঁর ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো। [1+12]
২. বাংলা সাহিত্যে 'যুগসন্ধির কবি' কাকে বলা হয়? তাঁর কবিতা পর্যালোচনার মাধ্যমে তাঁকে 'যুগসন্ধির কবি' বলা কতটা সঙ্গত তা বিচার করো।
- অথবা,
রবীন্দ্রনাথের কাব্যকৃতির বিবর্তনের একটি রূপরেখা অঙ্কন করো। [13]
৩. মধুসূদনের নাটকগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও এবং বাংলা নাট্যসাহিত্যে তাঁর ভূমিকা সম্পর্কে লেখো।
- অথবা,
'মেবার পতন' নাটকের রচয়িতা কে? তাঁর নাট্যপ্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা করো। [1+12]
৪. ঔপন্যাসিক হিসাবে বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব মূল্যায়ন করো। [13]
- অথবা,
উপন্যাস সাহিত্যে বিভূতিভূষণের স্বাতন্ত্র্য আলোচনা করো। [13]
৫. বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে বঙ্গদর্শনের অবদান কী তা লেখো। [13]
- অথবা,
টীকা লেখ : তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, দিগদর্শন পত্রিকা [6½+6½]
৬. নিম্নলিখিত অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও : (যে কোনও দুটি) [5+5]
- অনুপ্রাস, উৎপ্রেক্ষা, উপমা, শ্লেষ

